

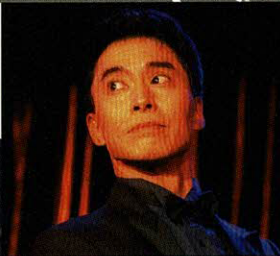
藤山新太郎リサイタル

# 摩訶不思議

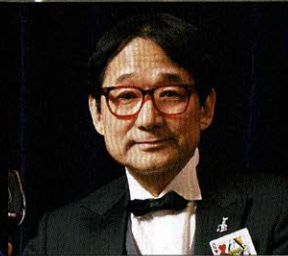
令和3年度(第76回)文化庁芸術祭参加公演



ナイツ



峯村健二



ボナ植木



前田将太



和田奈月



穂積ミユキ

杵家七三社中：三味線 -- 杵家七三 / 尺八・笛 -- 竹井誠  
箏 -- 桜井智永 / 十七絃箏 -- 丸岡映美 / 打楽器 -- 盧慶順

2021.10.25 月

18:30 ~ 20:20 (開場 18:00)

座・高円寺 2

●チケット購入

LivePocket (全席指定)

※クレジットカード、コンビニ決済対応  
t.livepocket.jp/e/makahushigi



前売：4,000円 当日：4,500円

※前売・当日券ともに学割 500円引き

Webでのお申し込みが難しい方は下記お問い合わせ先へご連絡ください。

助成：  ARTIS for the future!

お問い合わせ：東京イリュージョン株式会社  
TEL：03-5378-2882 / FAX：03-5378-2883  
Mail：info@tokyoillusion.co.jp



毎年開催しているリサイタル公演ですが、今回は久しぶりに芸術祭参加公演と致します。思えば、初受賞の昭和63年はちょうど天皇陛下がたおれられて、仕事が一本も来なくなり、チームの維持が困難な状況にありました。そんな中、仕事がない事を逆に幸いと考えて連日練習をして芸術祭に参加しました。結果、芸術祭賞受賞となりました。あの時と今回はとても似た状況で、舞台のショウが完全になくなっていました。これをチャンスと色々な作品を考えました。ゲストは昔からの友人、ナポレオンズのボナ植木さん、峯村健二さん、ナイツさんです。見応えのあるショウになると思います。どうぞ、お楽しみにご覧下さい。

藤山新太郎

一部は洋風スタイルのマジックショー、二部は手妻の二部構成。手妻は江戸時代に出たマジックとお考えの方も多いかと思いますが、実は明治から昭和に至るまで、作品が作られています。

## 手妻演目紹介

いちりしはうとりよせのじっつ

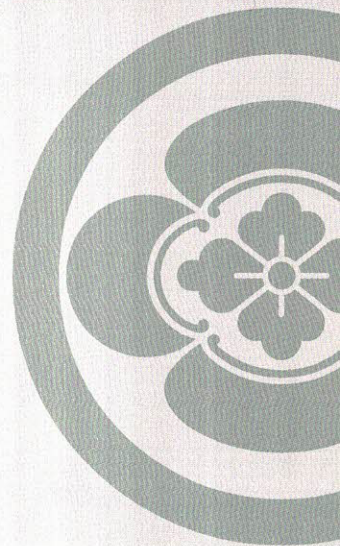
### ・一里四方取寄術

明治15年に亜細亜マンジという手妻師が演じてセンセーショナルな話題を作った演目

### ・峰の桜

昭和10年、松旭齋天勝引退興行で披露された手妻

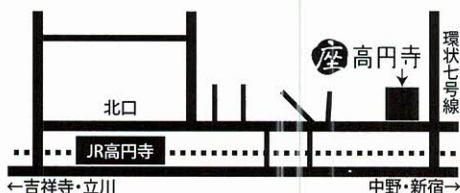
その後は誰も演じる人がなく、今回藤山新太郎が大幅にアレンジして発表



## ・会場アクセス

座・高円寺2 JR高円寺駅 徒歩5分

東京都杉並区高円寺北2丁目1-2



## ・チケット

LivePocket (全席指定)

※クレジットカード、コンビニ決済対応

t.livepocket.jp/e/makahushigi



前売：4,000円 当日：4,500円

※前売・当日券ともに学割500円引き

Webでのお申し込みが難しい方は下記お問い合わせ先へご連絡ください。

※本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止策として以下の取り組みを行っております

・出演者、スタッフを含む入場者全員の検温 (37.5度以上の方は入場不可)、消毒/受付スタッフのマスク・手袋の着用

ご来場の皆様にも、検温 (37.5度以上の方は入場不可)、消毒、マスク着用のご協力をお願い致します。

また、体調に不安を感じる方、2週間以内に感染者との濃厚接触が確認される方はご来館をお控えくださいますようお願い申し上げます。

お問い合わせ：東京イリュージョン株式会社

TEL：03-5378-2882 / FAX：03-5378-2883  
Mail：info@tokyoillusion.co.jp