

和 cross the cultures!

杵家七三社中



邦楽Bad Apple!! - 傷林果 -

原曲：上海アリス幻楽団『Bad Apple!!』
(ZUN 作曲 福嶋頼秀 編曲)

アニメ「美少女戦士セーラームーン」より

ムーンライト伝説

(小諸鉄矢 作曲 福嶋頼秀 編曲)

乙女のポリシー

(永井誠 作曲 福嶋頼秀 編曲)

アニメ「鬼滅の刃」より

紅蓮華

(草野華余子 作曲 福嶋頼秀 編曲)

Moon prism power make up!

(有澤孝紀 作曲 福嶋頼秀 編曲)

ゲスト(剣舞):大町浩之
宗形拓樹



杵家七三

1974年NHKドラマ「鳴門秘帖」より

ダンスコンセルタント第2番《鳴門秘帖》

(三木稔 作曲) 指揮:田中元樹

東宝特撮映画より

SF交響ファンタジー 邦楽器版

(伊福部昭 作曲 秋岸寛久 編曲)

指揮:田中元樹

映画「忠臣蔵外伝四谷怪談」
アニメ「SAMURAI7」「犬夜叉」より

3つの映像からの音像三連

(和田薫 作曲) 指揮:和田薫

アニメ「半妖の夜叉姫」より

邦楽アンサンブルのための 夜叉姫絵巻

※委嘱初演 (和田薫 作曲) 指揮:和田薫



和田 薫

2021年9月18日(土)

14時開演 (13時30分開場)

第一生命ホール (晴海トリトンスクエア内)

料金: 4,000円 (全席指定) ※ヤングチケット 2,000円 (25歳以下の方対象。公演前日午前中までに日本音楽集団事務所にご予約下さい。)

【チケット販売】日本音楽集団 <http://www.promusica.or.jp> (チケット申し込みフォームより)

トリトンアーツ・チケットデスク TEL 03-3532-5702 (平日11:00~17:00) <http://www.triton-arts.net>

■主催 特定非営利活動法人
日本音楽集団
TEL: 03-3378-4741
www.promusica.or.jp

■共催 認定NPO法人 トリトンアーツネットワーク/第一生命ホール

■後援 公益財団法人 日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

■助成 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

演出:久保田晶子
構成:田野村 聡
舞台監督:中島隆

TM & © TOHO CO., LTD.

『和 cross the cultures!』

近年、日本伝統楽器の活躍の場はコンサートのみならず、テレビ、アニメ、映画、ゲーム、SNS動画など世界に誇るJAPAN Cultureとともに国外にも大きく広がりつつあります。第234回定期演奏会では、過去から現在まで様々なメディアで重要な役割を果たし、特に当団や所属団員が深く関わってきた曲を演奏いたします。また、それぞれの曲に関連する映像や動画も巨大スクリーンに投影予定です。ぜひお楽しみください!

第234回定期演奏会 実行委員会



杵家七三社中

当団所属の三味線演奏家「杵家七三(きねいえなみ)」が主催する和楽器演奏家グループ。2010年、プロデューサー安藤晃弘氏(元・藤山晃太郎)らの協力を得て、七三がネット動画配信を開始。アニメやネットで話題の曲を和楽器のみでアレンジし、演奏動画をYouTubeなどで公開。2021年現在、各動画は数百万から一千万を超える再生数を誇る。演奏メンバーは固定ではなく時に応じて七三が招集しており、当団の団員も多く参加。



和田 薫【作・編曲/指揮】

映画・TV・舞台等の音楽から現代音楽まで、幅広いフィールドで活躍。日本交響楽振興財団作曲賞やニューヨーク国際現代音楽作曲家コンクール等に入選。オーケストラを中心とした作品を日本・欧米で発表すると共に、アニメ「犬夜叉」「半妖の夜叉姫」などアニメの音楽も多数担当。95年には松竹映画「忠臣蔵外伝四谷怪談」で日本アカデミー賞音楽賞を受賞。現代邦楽も日本音楽集集団をはじめとする各団体で数多く作品を発表している。

ダンス・コンセルタントII <鳴門秘帖>

1977年/三木稔 作曲

1976~77年に放送されたNHKドラマ「鳴門秘帖」。その音楽を当団創立メンバーの一人である三木稔が担当し、ドラマで使用された伴奏音楽を演奏会用に組曲として再編した曲。

SF交響ファンタジー 邦楽器版

1983年/伊福部昭 作曲
2007年/秋岸寛久 編曲

日本の一大Cultureである「ゴジラ」などの特撮映画。その音楽を、作曲者である伊福部昭がオーケストラの演奏会用に再編した曲。邦楽器版は伊福部昭に薫陶を受けた秋岸寛久が再アレンジした。

3つの映像からの 音像三連

2007年/和田薫 作曲

邦楽アンサンブルのための 夜叉姫絵巻 -アニメ「半妖の夜叉姫」より-

委嘱初演/和田薫 作曲

作曲家、和田薫氏が音楽を担当し、かつ和楽器を多用した映像作品(忠臣蔵外伝四谷怪談・SAMURAI7・犬夜叉・半妖の夜叉姫)から、そのテーマやモチーフを使用し音楽作品として作編曲された2曲。今回は和田薫氏自らが指揮を担当し、特別提供の映像も見どころ。

特定非営利活動法人 日本音楽集団

〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F
TEL: 03-3378-4741 FAX: 03-3376-2033 HP: <http://www.promusica.or.jp>

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-------|------|-------|---------|------|------|------|------|------|-------|--------|------|------|------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|-----|-----|-----|------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|------|-----------|------|-------|-----|------|------|----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|------|---------|--------|-----------|
| 山崎千鶴子 | 守田啓子 | 笹田弘大 | 穂積大志 | 三山貢正 | 二代目長井麻江 | 杵家七三 | 三味線 | 波辺淳 | 米澤浩 | 元永拓 | 三橋貴風 | ラファエル志 | 淵上重隆 | 藤崎隆 | 原野夕山 | 田村聡 | 阪口夕山 | 川口悠山 | 大賀凱山 | 饗庭凱山 | 尺八 | 三浦元則 | 西原祐二 | 三浦はな | 三浦はな | 笙 | 竹井誠 | 孫井夢 | 新保生 | 芝有維 | 遠藤悠紀 | あかる潤 | 笛 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 久保田晶子 | 藤原順子 | 藤高理恵子 | 石井香奈 | 伊藤麻衣子 | 岡山亮子 | 久東寿子 | 熊沢利子 | 桜井智子 | 佐藤智子 | 島崎春美 | 城ヶ崎美保 | 久本桂子 | 丸岡映美 | 三宅礼子 | 森真理子 | 山田明美 | 喜羽美帆 | 波辺正子 | 打楽器 | 白杵美智代 | 尾崎聖一 | 島村香 | 多田恵香 | 富田慎平 | 山内利順 | 盧利順 | 指揮 | 稲田康 | 田中元樹 | 田村拓男 | 苦米地英一 | 作曲 | 相澤洋正 | 秋岸寛久 | 川崎都久 | 篠田大介 | 篠田大介 | 高橋久美子 | 福嶋頼秀 | アートマネジメント | 大西愛子 | 楽器・舞台 | 中島隆 | 名譽代表 | 田村拓男 | 代表 | 尾崎大 | 副代表 | 米澤浩 | 事務局 | 中山美穂子 | 永久名管員 | 長澤勝俊 | ☆印は新入団員 | ※印は休団中 | 2021年7月現在 |

メンバー(楽器毎五十音順)

◆ 賛助会員へのお誘い ◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したことを機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

会費 (年会費)	個人会員 10,000円(一口以上)
	法人会員 30,000円(一口以上)

(年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページでも、お申し込み方法など詳しくご案内しております。



第一生命ホール

東京都中央区晴海1丁目8-9
TEL. 03-3532-3535

- 都営大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- 新東京メトロ有楽町線・都営大江戸線「月島」駅10番出口 徒歩15分
- 都営バス「都03」「都05」「東15」「錦13甲」系統利用可
- 晴海トリトンスクエア内有料駐車場あり