

NIGHT THE SOUNDS OF THE SHAKUHACHI SI... UGHOULT

尺八大演奏会

狂宴

風が舞う夜

2018
2/8
<THU>

15:30 開場 16:00 開演
豊洲シビックセンターホール
東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5F

チケット
3,500円
学生 1,000円
(当日要学生証)



- 出演
- 阿部 大輔
 - 石垣 征山
 - 今井 祐介
 - 岩田 卓也
 - 大賀 悠司
 - 大山 貴善
 - 柿塚 香
 - 川俣 夜山
 - 川村 葵山
 - 川村 泰山
 - 小林 純
 - 酒井 帥山
 - 柴 香山
 - 神 令
 - 菅原久仁義
 - 関 一郎
 - 素川 欣也
 - 竹井 誠
 - 田嶋 謙一
 - 田辺 頌山
 - 田辺 冽山
 - 田野村 聡
 - 長瀬 建山
 - 難波 竹山
 - 野村 峰山
 - 林 鈴麟
 - 原郷 界山
 - 古屋 輝夫
 - 眞玉 和司
 - 松本 宏平
 - 見澤 太基
 - 三井 闌山
 - 森田 柁山
 - 吉岡龍之介
 - 吉岡 龍見

<五十音順>

主催 / 竹のみの会 お問い合わせ / kyoen108.info@gmail.com

尺八大演奏会2018

狂風が舞う夜宴

出演者プロフィール (五十音順)

阿部 大輔

尺八を眞玉和司、声楽を成田博之、ムエタイをサローン氏他に師事。オーラJ、Vocal Consort Tokyo、EX NOVO、SESTETTO VOCALE等で活動。
横浜国立大学卒業。

石垣 征山

幼少より邦楽に親しみ、尺八を初代石垣征山、山本邦山各師に師事。東京邦楽コンクール、くまもと邦楽コンクールなどで最優秀賞を受賞。
映画のテーマ曲を担当するなど作曲活動も行っている。

今井 祐介

岡山市生まれ。大学上京より古屋輝夫に師事。第14回全国高校生邦楽コンクール最優秀賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第53期、大東文化大学文学部中国学科卒。

岩田 卓也

東京芸術大学中退第10回長谷検校記念全国邦楽コンクール最優秀賞。2009年東京邦楽コンクール1位。
2012年国際尺八コンクール優勝。
尺八は泉州尺八工房オリジナルタイプ岩田モデル使用。

大賀 悠司

1986年生まれ。東京都出身。これまで尺八を本間豊堂師、菅原久仁義師の各師に師事。長谷検校記念全国くまもと邦楽コンクール優秀賞受賞、他受賞歴多数。日本音楽集団団員。
学習院大学和楽器サークル「玉緒」尺八講師。

大山 貴善

琴古流尺八を松山龍盟・大山素盟に師事。現在、琴古流尺八・普化本曲・現代音楽等を三橋貴風に師事。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。出雲大社平成の大遷宮にて奉納演奏。普化本曲を根拠に幅広いジャンルで活動中。

柿塚 香

横山勝也に師事。シャルデュトワや岩城宏之指揮NHK交響楽団等と共演多数。アメリカ、オーストラリア、台湾、ヨーロッパ等での教授、演奏活動多数。現在 東京音楽大学、国際尺八研修館、NHKカルチャーで講師を務める。

川俣 夜山

尺八を川村泰山氏に師事。NHK邦楽技能者育成会第45期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度研修員。
小学校・幼稚園の教諭免許状1種を活かした子ども向けのプログラム作成も行っている。

川村 葵山

東京都出身。東洋大学、NHK邦楽技能者育成会第51期卒。父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、都山流本曲コンクール金賞受賞。むつのを、劇団TNB、破竹等に所属。
都山流師範、講師補。

川村 泰山

山本邦山に師事。同志社大、正派音楽院、NHK育成会卒。
都山流本曲コンクール第一位文部大臣賞、文化庁芸術祭受賞。三曲「新しい風」、「むつのを」等で活動。現代邦楽作曲家連盟会員。

小林 純

1960年生まれ。川村泰山師に師事。ロック、ジャズなどを愛好した経歴から作編曲と尺八演奏を一体とした活動を続けてきた。共演したミュージシャンの受賞したグラミー賞のべ数は、推定で尺八界1位(?)。

酒井 帥山

唯是震一師に筆曲、山本邦山師に尺八を師事。NHK邦楽技能者育成会卒。79年、尺八アンサンブル「尺八1979」結成。
都山流尺八楽会竹琳軒大師範。都山流邦山会会員。

柴 香山

埼玉県出身。3歳よりピアノを始め、長らくClassicを学ぶ。大学在学中、尺八と出会いプロの道を志す。尺八を藤原道山師に師事。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース卒業。
オーケストラアジア ジャパン団員

神 令

1980年東京生まれ。現代邦楽研究所本科修了。東京藝術大学大学院修士課程修了。現在同大学邦楽科教育研究助手。
取得免許：普通自動車二輪、大型自動車二輪、中型(旧普通免許)、大型二種。現在ゴールド免許を継続中。

菅原久仁義

都山流、琴古流を経て横山勝也師に師事。76年北海道三曲コンクール尺八部門1位、77年全日本三曲コンクール優勝。
80年バンムジーク現代演奏コンクール独奏、合奏 両部門入賞。北海道大学非常勤講師。

関 一郎

尺八を横山勝也に師事し、「追分節考」(柴田南雄)を東京混声合唱団等と数多く演奏。近年Jordi Savall(viola da gamba奏者)率いる古楽器楽団とも共演する。第2回国立劇場作曲コンクール優秀作品賞受賞。

素川 欣也

尺八演奏を横山勝也、尺八製管を玉井竹仙に師事。尺八本曲を軸とした演奏活動の他、演歌、ゲーム音楽、映画音楽、CM音楽、等さまざまな分野で活躍している。
日中韓の民族楽器で構成された「オーケストラ アジア」団員。

竹井 誠

埼玉大学数学科卒。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。横笛・尺八兼任奏者として十数回の海外公演。スタジオミュージシャン&長唄囃子笛方。ライブではフルート、ピッコロも披露。シャクルートを研究中。

田嶋 謙一

12歳より尺八を始め、父である田嶋直士に師事。
2006年東京芸術大学卒業。2009~2012年同大学助手。2015年第69回文化庁芸術祭新人賞受賞。田嶋謙一オーケストラ主宰。和楽器オーケストラあいおい会員。日本三曲協会会員。

田辺 頌山

父、恵山に手ほどきを受け、早稲田大学入学と同時に山本邦山に師事。長谷検校記念第1回全国邦楽コンクールで最優秀賞受賞。
ローマ法王謁見演奏など海外公演も多く、幅広い活動を行う。
都山流尺八楽会竹琳軒大師範。

田辺 洌山

岡山市出身/中央大学哲学科/NHK育成会第25期卒/故山本邦山師に師事/尺八・筆を指導する家に育つが興味なし/ヴァイオリン・ギター+フォークを経、大学入学時「尺八協奏曲」衝撃!! その後の運命変わり、現在に至る。

田野村 聡

岡山県出身。ハードコアパンク→DJ→尺八。寛寿月、田辺洌山、田辺頌山、菅原久仁義の各氏に師事。NPO法人日本音楽集団・常任理事。寺プラザの菩薩のほう。自称ジェダイ。
将来の夢はカタナブラック。

長瀬 建山

東京大学卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。
都山流尺八を川村泰山師に師事。
師範試験首席登第。都山流尺八楽会、泰山会等に所属。
都山流尺八楽会大師範。

難波 竹山

中央大学入学と同時に山本邦山に師事。RCALレコードにて尺八二重奏を師と共演。尺八アンサンブル尺八1979を結成。
総理官邸、迎賓館にて各国首脳来日時に演奏。CD7枚リリース。
都山流尺八楽会竹琳軒大師範

野村 峰山

故山本邦山に師事。今年「野村峰山尺八独奏会〜流祖中尾都山作品より〜(文化庁芸術祭参加作品)」と「野村峰山作品集VOL.3」二つのCD発刊。都山流竹琳軒大師範。愛知県立芸術大学非常勤講師。現代邦楽作曲家連盟会員。

林 鈴麟

1978年 青木鈴麟師に師事。
1979年 NHK邦楽技能者育成会修了。
1984年 NHK邦楽オーディション合格。
1985年 文化庁芸術家国内研修員修了。

原郷 界山

10才より父、原郷恵山に手ほどきをうける。都山流尺八を故石垣征山氏に師事。NHK邦楽オーディション合格。NHK邦楽技能者育成会第44期卒業。くまもと全国邦楽コンクール奨励賞受賞都山流大師範、日本音楽集団団員。

古屋 輝夫

40年前「人間引き際が大事!」。
現在「まだまだやれる(はず)!!」
人(自分?)って勝手だなあ…。

眞玉 和司

1947年横浜市出身。1970年横山勝也に師事。NHK邦楽技能者育成会18期卒業。現在、国際尺八研修館主任講師、NHK文化センター講師(青山、大宮)、横浜竹心会・邦楽四季の音会、横浜邦楽フェスタ主宰。

松本 宏平

石川利光に師事。NHK邦楽技能者育成会修了。全国邦楽コンクールにて最優秀賞・文部科学大臣奨励賞受賞。
根笹派錦風流及び諸派古典本曲を神令、藤由越山に学ぶ。
尺八界きっての好角家。

見澤 太基

北海道札幌市出身。尺八を菅原久仁義に師事。東京芸術大学卒業。篠井英介主演の舞台「サロメ」、「ざらい屋五葉」(フジテレビ)の音楽、熊本県立劇場、いわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業等に参加。

三井 蘭山

15歳で尺八に出会い、秦瓢山、野村峰山に師事。
神田外語大学卒業。都山流尺八師範試験首席登第、NHK邦楽技能者育成会第54期修了。サーカスを創ることを目標に、多様な表現者と演奏を重ねている。

森田 柇山

都山流尺八を故二代北原眞山に師事。尺八を始めて半世紀。「狂宴」のメンバーの中で長老組になってしまいました。
今年も若い皆さんからパワーをもらいます。
公財・都山流尺八楽会理事長。

吉岡 龍之介

ストリートファッションとスニーカーをこよなく愛し、尺八界に存在しない出で立ちで注目を集めちゃう日系ジャクハチスト。好きな酒はジン(ボンベイ・サファイア)。ハリネズミが大好き。マイハリネズミ名はまるお。

吉岡 龍見

海童道道曲をベースに、古典三曲をはじめ新曲、現代曲をこなす。国内の演奏・講演のほかヨーロッパ・アメリカ・アジアの数ヶ国でコンサートを開催。和楽器以外の楽器とのコラボレーションライブにも力を注ぐ。