

# 三本の糸の小宇宙～三味線特集



## 名曲メドレー

### feat. 三味線

(三味線協奏曲・ダンスコン  
セルタント・子供のための  
組曲より抜粋)

指揮 田中元樹

## 三味線トリオコンチェルト

### 9つの色は 友と未来をかけろ!

福嶋頼秀作曲(委嘱初演)

長唄三味線 箕田司郎

義太夫三味線 山崎千鶴子

津軽三味線 二代目三山寛正

指揮 福田康

2018年  
1月30日(火)

19時開演  
(18時30分開場)

■会場：豊洲シビックセンターホール(豊洲シビックセンター5F)

■主催：特定非営利活動法人日本音楽集団

■助成：平成29年度文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

■後援：公益 財団法人 日本伝統文化振興財団  
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

■入場料：4,000円(全席自由) ◆未就学児の入場はご遠慮頂いております。

■ヤングチケット：2,000円(全席自由) 25歳以下の方への割安料金です。

公演前日(1月29日)午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。

■チケット予約：日本音楽集団ホームページ ◆<http://www.promusica.or.jp/> TEL 03-3378-4741

◆表示価格には消費税を含みます。◆やむを得ず、演奏曲目、曲順、出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## 呼応

杵屋正邦作曲(1964年)

長唄三味線 | 長井麻江

長唄三味線 || 守啓伊子

## 春三題

長澤勝俊作曲(1977年)

箏 三宅礼子

地歌三味線 穂積大志

## 序破急

佐藤敏直作曲(2000年)

長唄三味線 杵家七三

低音三味線 箕田弘大

構成：山崎千鶴子

演出：原郷隆

舞台監督：中島隆





# たたき・はじき・うたう ~三味線の音

三味線にはジャンルごとに色々な種類があり、異なる音色を持っています。伝統音楽の枠組みの中ではそれぞれに独立し、互いに交わることのない個々のジャンルの三味線が一堂に会する演奏会となります。過去から現代までの、三味線を活かした数々の名曲、そして新作の「三味線トリオ コンチェルト 9つの色は友と未来をかける!」では、長唄・義太夫・津軽という3種の三味線の競演となります。こういう三味線特集が聴けるのは日本音楽集団ならではの。それぞれの個性、音色を楽しんで頂ければ幸いです。さあ、三味線の時間です。三筋の糸が彩る宝石箱、そのフルコースをご堪能ください!

## 三味線トリオコンチェルト

### 9つの色は友と未来をかける!

福嶋頼秀作曲(委嘱初演)

◆チンチリン、ツテトドン、ベンベケベン…

2017年5月、渋谷のオフィス街にほど近いリハーサルスタジオで、長唄・義太夫・津軽の3種の三味線の音が響き渡った。それは、新作の試演バージョンが初めて音になった瞬間。その後、演奏者と作曲家とのディスカッション等々が重ねられ、作品は次第に形になっていった。

ご存じの様に三味線にはさまざまな種類があり、その一つ一つが全く異なる音色と伝統を持っています。本作ではその個性を互いに尊重しつつも、色彩豊かな合奏セクションも含めて、日本音楽集団・発信ならではの、密度の濃いコラボレーションの実現を目指しました。

三味線音楽と邦楽合奏の、希望あふれる未来に向けて!



### 福嶋頼秀

群馬県生まれ、慶應大学卒。邦楽作品を多数作曲し、日本音楽集団、深海さとみ・藤原道山の各氏ほかが演奏。仙台フィル、群馬響、東京都響、東京フィル、OE金沢、広島響など各地のオーケストラ公演の編曲・司会なども多数。自身が構成・編曲等を担当する「こどもオペラ」シリーズの公演数は年30回以上におよび、他にTVドラマの音楽制作・音楽番組の指揮・記事執筆なども。

## 日本音楽集団メンバー (楽器別・五十音順)

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <b>笛</b><br>あか 潤<br>遠藤 悠紀生<br>新井 誠平<br>竹井 浩平<br>西川 浩平                                   | <b>琵琶</b><br>久保田 晶子<br>藤原 美子<br>原田 順子<br>藤高 理恵子   | <b>作曲</b><br>秋岸 寛久<br>川崎 繪都夫※<br>篠田 大介<br>高橋 久美子<br>福嶋 頼秀 |
| <b>笙</b><br>三浦 はな※  | <b>箏</b><br>石井 春奈子<br>伊藤 麻衣子<br>岡山 亮子<br>久松 栄利子<br>熊沢 智永美<br>佐藤 里美美※<br>島崎 春美美※<br>城ヶ崎 保子<br>久本 桂美子<br>岡田 礼子<br>三宅 明子<br>山田 明子<br>渡辺 正子 | <b>アト・マネジメント</b><br>大西 愛子※                                |
| <b>箏</b><br>原 祐二<br>三浦 元則   | <b>打楽器</b><br>白杵 智代一<br>尾崎 村聖香<br>島村 聖香子<br>多田 恵利一<br>山内 順慶   | <b>楽器・舞台</b><br>中島 隆                                      |
| <b>尺八</b><br>賀々 悠司※<br>大阪 野村山<br>原野 隆重<br>藤崎 橋貴<br>三元 永澤<br>米澤 渡辺                       | <b>代表</b><br>尾崎 太一  | <b>名誉代表</b><br>田村 拓男                                      |
| <b>三味線</b><br>杵 七三<br>長 井江<br>二代 目<br>三山 貢正<br>徳積 田志大<br>養田 弘郎<br>守啓 司郎<br>山崎 啓伊<br>千鶴子 | <b>代表</b><br>米澤 浩   | <b>副代表</b><br>永久 名譽 田員<br>長澤 勝俊                           |
|   | <b>事務局長</b><br>中山 美穂子   | <b>事務局長</b><br>中山 美穂子                                     |
|   | <b>指揮</b><br>稲田 康樹<br>田中 元樹<br>田村 拓男<br>田村 拓男<br>田村 拓男<br>田村 拓男<br>田村 拓男  |   |

(※印は休団中)  
2017年9月現在



## 日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛・小鼓・太鼓などの打楽器、笙・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

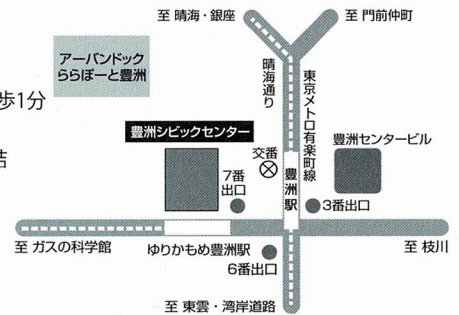
海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨー・ヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。

文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞歴多数。

## 豊洲シビックセンターホール

(〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター内)

- ・東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
- ・新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結



## ◆◆ 賛助会員へのお誘い ◆◆

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

- ◆ 個人会員10,000円(一口以上)
- ◆ 法人会員30,000円(一口以上)

(年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。



特定非営利活動法人日本音楽集団  
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F  
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033  
<http://www.promusica.or.jp/>