

バンド名に『蒙古斑』という名前が浮かんでから頭から離れなくて困った。 毎朝起きるとその言葉を反芻して、おののいた。

実は『蒙古斑』以外も考えた。

でも『蒙古斑』が私の頭に居座って動かなかった。

それで「他にも何かあるのではないか」と時間を置いてもみた。

でも『蒙古斑』が残った・・・ 0

私の身体から蒙古斑はすでに無きモノなのに。 なんとも『蒙古斑』に結局は征服されてしまった。 『蒙古斑』に必死で抵抗してみたが

『蒙』という文字は『蒙昧』『愚蒙』と

あまり良い意味では使われない。 ただ『蒙』は純粋に『モンゴル』を指すものでもあるそうで。 「ある現象が現れたり、現れなかったりすること。 『斑』は「まだら」とも読むそうだ。字体が禍々しい。 はつきりした部分とそうでない部分があること。」

まさしく『まだら』だ。

肉体を持っている故、幽体と肉体と、 宇宙の中で完全に自由で100%万有万能を内包した存在。 目の前の現実に抗しながら社会的に生きる人間

なんと私たちは『まだら』な存在か。

へその緒が切られ、全宇宙と繋がっていた存在は個となり

一つでいた世界と離れこの世に産み落とされる。

2017年6月5日(月) 開場18時半/開演19時半

皆々様、是非、目撃にいらしてくださいませー

そして、そんな『蒙古斑』デビュー。

潜在蒙古斑がうずくようなサウンドをご一緒していきませう。

もう肉体的には消えているにしても潜在蒙古斑が濃そうな一人一人。

「蒙古斑」メンバー。

蒙古斑も消えていくのかもしれない。

宇宙の潮の居心地を忘却するころ、

3,200円/3,500円 +1ドリンク別 チケット店頭販売5/5より(優先入場あり) メール子約(前売り料金)

hobbs.mihashi.mikako@gmail.com

東京都武蔵野市吉祥寺南町2-8-6 第18通南ビル地下 JR中央線、京王井の頭線「吉祥寺」下車、南口徒歩2分 http://www.mandala.gr.jp/man2.html

っ」結成。84年上京。90年ソロアルバム「GRACE」発表(ゲ 明「おてもと」に参加。又CM歌唱、ナレーションを始め子ども 「リンガム」、黒田京子との「Sand-Witch」などでも歌声を聴かせる。 98年「三橋美香子と総本山」結成、04年「Post-Diluvian 洪水の 後 |を発表。07年よりソロ活動再開。又ブライヴェートでは里親をし ていて長期短期合わせ今までに11人育て、現在も4人養育中。









之 格 三橋美香子(vo) 近藤達郎(key) 竹井 誠(尺八,篠笛,能管) 太田惠資(vI) 仙波清彦(ds)

