

日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第210回定期演奏会
The 210th Regular Concert

子どもたちへのメッセージ

The Message for Children

1、「新美南吉 生誕百年記念」

ごんぎつね

(新美南吉原作・佐藤万里作詞)

川崎絵都夫作曲・1998年、2011年改訂)

語り・飛山真利子

合唱・NHK東京児童合唱団

2、日本の音たち―伝統楽器紹介のための

《子供のための組曲(長澤勝俊作曲・1964年)より》

3、ひかりのうたげ

(童声合唱と邦楽器のための)

(信長貴富作曲・2005年)

指揮・苦米地英一

合唱・NHK東京児童合唱団

4、八声のコンチエルトゥー

(福嶋頼秀作曲・委嘱初演)

指揮・稲田康

5、スーパー歌舞伎「ヤマトタケル」より

ヤマトタケル組曲


(長澤勝俊作曲・1986年)

指揮・田村拓男



2013年
11月30日[土]
午後6時開演
(5時30分開場)
第一生命ホール

(晴海トリトンスクエア内)
(都営大江戸線「勝どき」駅
A2a出口より徒歩8分)

- 主催：特定非営利活動法人日本音楽集団
NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール
- 助成：平成25年度文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)
- 後援：公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

- 入場料：4,000円(全席自由)
- ヤングシート：2,000円(全席自由) 25歳以下の方への割安料金です。前日午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。
- チケット予約：日本音楽集団 TEL 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033 E-mail office@promusica.or.jp
トリトン・アーツ・ネットワーク・チケットデスク TEL 03-3532-5702(平日11:00~18:00)
<http://www.triton-arts.net>

中学生以下入場無料

- 事前に入場チケットをお申し込み下さい。
- 小学生以下のお子さまは、保護者の方ご同伴(有料)での
ご来場をお願いいたします。



子どもたちへのメッセージ

日本音楽集団は、全国各地の中学校・高等学校での音楽鑑賞会、および、トリトン・アーツ・ネットワークと連携して、第一生命ホール周辺地域の学校・社会福祉施設へのアウトリーチ活動を継続しています。

第210回定期演奏会では、こうした活動の成果として、「子どもたち」に、日本の伝統楽器を、『世界に冠する楽器』として印象付けることを目的としています。

「ごんぎつね」・「ひかりのうたげ」の2作品は、NHK東京児童合唱団をゲストに迎え、「子どもたち」が邦楽へ参加する一つの新しい形を提案するものです。

ごんぎつね 作曲：川崎絵都夫

新美南吉原作の童話を1998年に音楽化した作品です。2011年度の文化庁「子どものための優れた舞台芸術体験事業」のワークショップ作品として採用され、多数の小学生が朗読と合唱にてこの作品の演奏に参加しました。

ひかりのうたげ～童声合唱と邦楽器のための 作曲：信長貴富

2005年にNHK東京児童合唱団によって初演されました。広島と長崎の「蛍」にまつわるわらべうたを引用し、蛍に死者の霊が宿るという考えから、過去から現在に至る沢山の人の魂がこの歌のもとに集えないか、という作曲者の願いが込められています。

また、「ヤマトタケル組曲」は、三代目市川猿之助のスーパー歌舞伎『ヤマトタケル』（1986年・新橋演舞場）の音楽として作曲され、この歌舞伎は、昨年の四代目市川猿之助・九代目市川中車襲名披露公演など、度々再演されている人気演目です。この演奏が、歌舞伎の劇場へと足を運んでもらうきっかけとなれば幸いです。

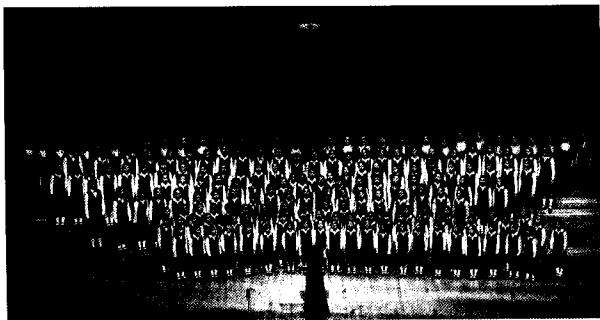
第210回定期演奏会 制作・実行委員会

● 中学生以下は入場無料(事前にチケットのお申し込みが必要)となっております。是非ともお子さま連れてご来場ください。

『八声のコンチェルティーノ』 作曲：福嶋頼秀

この曲は、笛・尺八・箏・三味線・琵琶・箏・十七絃・打楽器の各1名ずつがソロ奏者として扱われ、時に古典的なフレーズを美しく、時に現代的なフレーズを技巧的に演奏しながら、和楽器の様々な魅力を紹介する作品です。作曲にあたっては完成前の段階で試演を行い、奏者の意見を楽譜に反映させているのですが、これはソリスト集団でもある日本音楽集団らしい創作方法、とも言えるでしょう。

作曲家のみならず、演奏者のメッセージも込められたこの作品・・・愛好家のみならず、和楽器を初めて聴く方や子ども達にも、是非とも聴いていただきたいと思います。



NHK東京児童合唱団

1952年3月「少年少女に豊かな心を」という願いから、NHKの教育番組と子ども番組の充実を目的として創立されたNHK東京児童合唱団は、2012年度に創立60周年を迎えました。当合唱団は、NHKの放送出演はもとより、海外の合唱団との交流や国内の主要なオーケストラとの共演を重ね、1972年の創立20周年記念演奏会以来、毎年定期演奏会を開催、邦人作曲家への合唱作品の委嘱など、多くの作品を国内外に紹介しています。

「コダーイ・ゾルタン生誕100周年記念国際合唱コンクール」青少年部門第1位・総合部門グランプリなど、国内外の多数のコンクールに入賞。2009年N響とともに「天皇・皇后陛下ご成婚50周年記念コンサート」に出演しました。そして、N響とは、2010年、2011年、2012年と3年連続して共演。また、2012年に来日公演したウィーン国立歌劇場のオペラで共演するなど、オペラ合唱演奏にも数多く出演しています。

日本音楽集団メンバー (楽系別・五十音順)

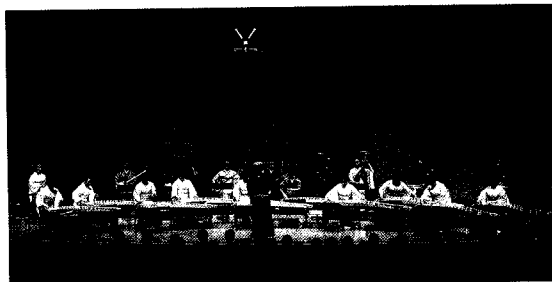
- | | | | |
|--|---|---|---|
| 笛
あかる 潤
藤悠紀
新保生誠
竹井浩平
西川浩平 | 箏
伊藤麻衣子
岡山亮子
久東寿子
熊沢栄利子
桜井智永
佐藤里美
島崎春美※
城ヶ崎美保
田村法子
彦浜恵美子
久本桂子
前川美保子
丸岡映美子
三宅礼子
三宮越圭子
山田明美子
渡辺正子 | 作曲
秋岸寛久
川崎絵都夫
篠田大介
高橋久美子
福嶋頼秀 | 楽器・舞台
中島隆 |
| 箏
西原祐二 | 打楽器
白井美智代
尾崎太一
黒坂昇
島村聖香
仙堂新太郎
多田恵子
望月太喜之丞
山内利一
盧慶順 | 楽系・舞台
大西愛子 | 事務局長
中山美穂子 |
| 尺八
大賀悠司
阪口夕山
田野村聡
原郷重康也
藤崎隆也
三橋貴風
宮田耕八朗
元永拓浩
米澤浩淳
渡辺淳 | 三味線
杵家七三
總横大志
兼田弘大
兼田司郎
守啓伊子
山崎千鶴子 | アートマネジメント
大西愛子 | 永久名誉員
長澤勝俊
(※印は休団中)
2013年6月現在 |
| 指揮
稲田康
田村拓男
茗地英一 | 琵琶
久保田晶子
首藤久美子
田原順子
藤高理恵子 | | |

日本音楽集団

1964年創立。伝統的な日本の楽器である、箏・尺八・三味線・琵琶・胡弓・笛、小鼓・太鼓などの打楽器、箏・箏などの雅楽器による和楽器オーケストラです。和楽器数十名と指揮者による大合奏は迫力満点です。

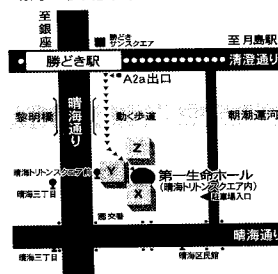
現在では、定期演奏会を中心に、全国各地での公演、教育機関での音楽鑑賞会、録音・放送・映画・演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。

海外では、ヨーロッパ、アメリカ、ロシア、中国、東南アジア、オーストラリア等、31カ国151都市で公演を実施。アイザック・スターン、ヨーヨー・マヤ、ゲヴァントハウス・オーケストラ、ニューヨークフィルとの共演を実現、海外でも高い評価を得ています。文化庁芸術祭大賞、第2回音楽之友社賞、レミー・マタン音楽賞、モービル音楽賞など、受賞履歴多数。



第一生命ホール 〒104-0053 東京都中央区晴海1丁目8番地9号 TEL.03-3532-3535 FAX.03-3532-2723

- ◇都営地下鉄大江戸線「勝どき」駅A2a出口 徒歩8分
- ◇都営バス
「都03」系・「都05」系「晴海トリトンスクエア前」下車 徒歩4分
「錦13甲」系「晴海区民館前」あるいは「晴海三丁目」下車 徒歩6分
- ◇晴海ライナー(循環バス)
「晴海01」系：東京駅八重洲北口～日本橋高島屋～晴海トリトンスクエア
「晴海02」系：晴海トリトンスクエア～有楽町～東京駅八重洲北口
「晴海トリトンスクエア」下車(1F直結)
- ◇有料駐車場あり



賛助会員へのお誘い

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

- 年間 ◆個人会員10,000円(一口以上)
- ◆法人会員30,000円(一口以上)
- (年間3回の定期演奏会への招待状を毎回ご送付)



詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

特定非営利活動法人日本音楽集団
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビルB1F
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033
http://www.promusica.or.jp/
E-mail office@promusica.or.jp