

BAPTISM 洗礼

三橋美香子

唄

竹井 誠

尺八、能管、篠笛

清水一登

Key

仙波清彦

Dr, Per

解剖学的回心体験

二〇二三年五月二十九日(火)
吉祥寺マングラ2

ゲスト
あがた森魚

ヴォーカル

Photo and Design: yamasin(g)

開場 18:30 / 開演 19:30
前売 ¥2,800 / 当日 ¥3,000 + 送料

三橋美香子 唄、作詞・作曲

1965年北海道千歳市生まれ。16歳の時「みかんむくっ」結成。高校時代より札幌ライブシーンで異色な存在感を放つ。84年上京。「みかんむくっ」で東京ライブシーンでしばし活動するも解散。90年ソロアルバム「グレース」発表。この頃「仙波清彦とはにわオールスターズ」、坂田明「おてもと」に参加。CM歌唱、ナレーションも始める。93年自らのバンド「オニ」結成、5年ほど活動後解散。また義太夫三味線の田中悠美子とあらゆるジャンルのカヴァーを網羅した「キッチン・リンカーズ」や鼓童「Rock n Kodo」、鬼怒無月の「ボンテージフルーツ」、「猿」、八木美知依との「リンガム」、ジョン・ゾーン「コブラ」、サム・ベネット「サード・パーソン」、吉田達也「大山脈X」、植村昌弘「MUMU」、斎藤ネコカレットなどでも歌声を聴かせている。98年「三橋美香子と総本山」結成（現在休止中）。07年久々のソロライブを開催。又プライベートでは里親（養育家庭）をしていて血縁のない子どもを養育期間長期短期合わせて今まで7人育てている。



ゲスト あがた森魚 ヴォーカル

1948年北海道生まれ。72年「赤色エレジー」でデビュー。フォーク・ロックやビビームーブメントなどに強い影響を受けながらも、日本の大正や昭和のロマンティックな大衆文化を彷彿とさせる音楽世界を創り出す。デビュー作「乙女の夢」以降『噫無情』『永遠の遠国』と次々にアルバムを発表。80年代にはヴァージンVSを結成し「星空サイクリング」を発表。87年『バンドネオンの豹』を発表、ワールドミュージックへと視野を広げ、90年代初頭には雷蔵を結成しアルバムをリリース。21世紀に入り、初のベスト盤『20世紀漂流記』を発表。07年、久保田麻琴プロデュースによる『タルホロジ』をリリース。08年、60歳を迎えライブツアー「惑星漂流60周年!」を全国各地で展開。11年には「俺の知らない内田裕也は俺の知ってる宇宙の夕焼け」『誰もがエリカを愛してる』を2枚連続、さらにはあがた森魚と山崎優子「コードアルバム」と3枚のアルバムをリリース。デビュー40周年を迎える12年は4〜5月に全国5カ所で記念コンサートを開催し、白井良明サウンドプロデュースによるアルバム「女と男のいる舗道」をリリース。また「あがた森魚読本」の発刊と势力的な活動が続く。

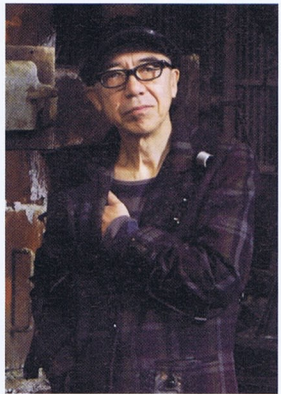


Photo : Ryosuke Ishida

- 1.ちんダン
- 2.あらちよいと
- 3.Seasons
- 4.みちかけ
- 5.GRACE
- 6.White sky
- 7.Sister in the world
- 8.Full blossom
- 9.Come Together
- 10.Medicine man まじない師
- 11.Misbehave

GRACE
三橋美香子
JC-003 / 1990年 / 2,300円

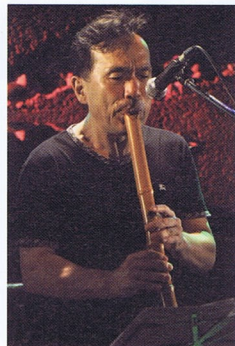


嫁入り
オニ
LB-01 / 1997年 / 2,800円

歴史的な回心体験

竹井 誠 尺八、能管、篠笛他

1956年、東京生まれ。埼玉大学理工学部数学科卒。在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。数少ない笛・尺八兼任奏者として日本音楽集団、林英哲グループ等で十数回の海外公演。ライブシーンで林英哲、山下洋輔、伊藤多喜雄、仙波清彦、堀越彰等のユニットに参加。スタジオミュージシャンとして演歌、民謡、CM、劇中音楽等のレコーディング多数。三橋美香子の前身ユニット「三橋美香子と総本山」でもキーパーソンを務める。



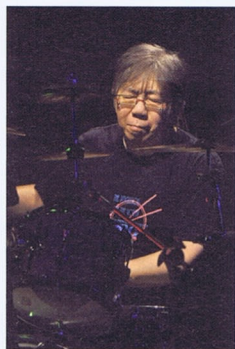
清水一登 作曲・編曲、キーボード、マリンバ、クラリネット他

1984年「チャクラ」に参加。「キングタイム」、仙波清彦「はにわちゃん」を経て89年「AREPOS」結成。自己のバンド「おu」と並行して活動続ける。GONTITI、EL-MALO等のライブサポート、原マスミ、土屋昌巳、小泉今日子、サンデイのソロやサンセットなどにもサポート参加している。梅津和時、巻上公一やAsian Fantasy Orchestraとの活動と共に、CM、映画や舞台音楽など幅広く活動している。



仙波清彦 作曲・編曲、ドラムス、パーカッション他

1954年、邦楽囃子方家元の長男として東京に生まれる。78年「ザ・スクエア」に参加。81年矢野顕子ツアー、Wahaha、坂本龍一のアльブム「左腕の夢」に参加。82年約40名からなる巨大なオーケストラ「はにわオールスターズ」を結成。その後も長年Asian Fantasy Orchestraのプロデュースをしたりと八面六臂の活躍ぶりである。05年パーカッションユニット「仙波清彦&カルガモーズ」のファーストライブを開催。競演したアーティストは国籍、ジャンルを超え数知れず。



2012年5月29日(火)
吉祥寺マンドラ2 Tel 0422-42-1579

開場 18:30 / 開演 19:30
前売 ¥2,800 / 当日 ¥3,000 + ドリンク

チケット店頭発売 ● 4月29日(日)より ※優先入場あり
メール予約 ● mika@world.email.ne.jp
<http://www.mandala.gr.jp/man2.html>



GRACE
三橋美香子
JC-003 / 1990年 / 2,300円

- 1.すまなんだ
- 2.ララバイ
- 3.カラハリ島の出来事 故郷編
- 4.回転板
- 5.未確認物体
- 6.ファーム
- 7.途切れた数え歌
- 8.黄泉
- 9.今夜の気持ち
- 10.かわいの手管
- 11.魔法の船
- 12.呪縛
- 13.君



Post-Diluvian
洪水の後
三橋美香子と総本山
SA-01 / 2004年 / 2,800円

- 1.バース
 - 2.シベリアの秘め事
 - 3.カミング・ホーム
 - 4.サムサーラ(輪廻)
 - 5.ミッドナイトハーバー
 - 6.セメタリー
 - 7.仏の顔
 - 8.ダークネス
 - 9.それほどのことなのか
 - 10.アベ・サターニ
 - 11.ミッドナイトハーバー(リミックス)
- + ボーナストラック