

# 日本音楽集団

PRO MUSICA NIPPONIA

第202回定期演奏会

The 202nd Regular Concert

## 創造の発展的継承

### 1、雪舟讃I (1998年)

広瀬量平作曲

HIROSE Ryouhei : Homage to Sesshu I

指揮: 稲田康

### 2、闇市案内図 (2006年)

鷹羽弘晃作曲

TAKAHA, Hiroaki : The guide to the black market

指揮: 稲田康

### 3、金雀 (1991年)

譚盾作曲

Tan Dun : Golden Sparrow

指揮: 稲田康

### 4、鉄輪

-和楽器オーケストラのための- (委嘱初演)

高橋久美子作曲

指揮: 稲田康

### 5、インド旋律による『壁画』 (1973)

牧野由多可作曲

指揮: 稲田康

2011年

1月  
26日 [水]  
午後7時開演  
(6時30分開場)



Tsuda Hall

会場: 津田ホール (JR千駄ヶ谷駅下車)

主催: 特定非営利活動法人日本音楽集団

助成: 平成22年度文化芸術振興費補助金 (芸術創造活動特別推進事業)

社団法人私的録音補償金管理協会 (sarah)

財団法人朝日新聞文化財団

入場料: 4,000円 全席自由

チケット予約: 日本音楽集団 TEL03-3378-4741 FAX03-3376-2033

E-mail office@promusica.or.jp

電子チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード123\_178

ヤングシート: 25歳以下の方に割安料金で。

前日午前中までに日本音楽集団事務所へご連絡ください。

◆ <http://www.promusica.or.jp/>



文化庁  
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

今年度、4回にわたってお届けしてまいりました「200回記念シリーズ」。

その最終回である今回は、これまでの日本音楽集団委嘱作品の中から邦楽合奏というジャンルにおける「財産」とも言うべき作品を厳選いたしました。

広瀬量平氏、牧野由多可氏は、音楽集団にとって、まさに忘れ得ぬ存在であり、譚盾氏は今や世界的に著名な作曲家。鷹羽弘晃氏の闇市案内図は林光氏のコンポーザープロジェクトシリーズにおいて、ご自身の指揮によって初演され、大変好評であった作品。そして2009年に入団した作曲家、高橋久美子が大編成の合奏曲に挑みます。

作曲家、作曲年代によって、邦楽器に対するアプローチの仕方はさまざまです。その要求に柔軟に対応することにより音楽集団は成長してまいりました。これらの財産を継承しつつ、さらに新たな表現の可能性を求めてこれからも我々は前進してまいります。

シリーズの集大成となる今回は、全曲稲田康の指揮でお届けいたします。お楽しみください。

委嘱初演作品

鉄輪

—和楽器オーケストラのための— / 高橋久美子作曲

能の「鉄輪」は、夫に捨てられた女が恨みを晴らすべく、夜ごと丑の刻参りを重ねると、ついには赤い衣を着て顔には丹を塗り、火を燃した鉄輪を頭に戴いた鬼となり、後妻と夫をとり殺そうとするのだが、陰陽師・安倍晴明の祈祷により呼び出された神々に阻まれて「まずこの度は帰るべし」と言い残して姿を消すというストーリーだ。

能では、たとえ怨霊となったとしても、最後には成仏し消え失せるというのが常ではあるが、この鉄輪では「時節をまつべしや(また来るぞ)」というところに、女の執念の深さ、そしてだからこそ悲しみのようなものを感じざるをえない。この世界観を和楽器オーケストラによって表現できないものか?と考えたのである。

能管や尺八等の管楽器は、嫉妬に狂う女の叫びを、また箏、三味線等の糸の絡みは、それゆえの心の葛藤を、そして打楽器はそれぞれの感情を操り、時にはあしらうのである。

さて、この和楽器オーケストラによる「鉄輪」での結末や如何に?

日本音楽集団プロフィール

私たちの伝統楽器で現代に生きる私たちの音楽を創ろう…。こうした旗印の下に流派を超えて集まった演奏家と作曲家14人により1964年に結成。現在は60名をこえる団員が所属。年間4回の定期演奏会を中心に、全国各地でのコンサート、学校公演を含むさまざまな分野での演奏活動を展開。芸術祭大賞及び奨励賞(文化庁)、音楽之友社賞、松尾芸能賞、モービル音楽賞などを受賞。1999年よりNPO法人。

賛助会員へのお誘い

1999年10月、特定非営利活動法人日本音楽集団が発足したのを契機に、賛助会員を募集しています。多くの方々からの支援を仰ぎ、息の長い活動の定着と発展を目指したく、ご協力をお願い申し上げます。

年間 個人会員10,000円(一口以上) 法人会員30,000円(一口以上)

詳細は日本音楽集団事務局までお問い合わせ下さい。またホームページにおいても、お申し込み方法など詳しくご案内しております。

日本音楽集団メンバー

(楽器別・五十音順)

笛  
竹井 誠  
西川 浩平

箏  
西原 祐二

尺八  
大賀 悠司  
阪口 夕山  
藤原 郷隆  
藤崎 重康  
水川 寿也  
三宮 橋貴  
田耕 八朔  
元永 拓  
米澤 浩

胡弓  
多々良 春保里

三味線  
在原 富士三 ※  
杵家 七三 ※  
坂口 美香 ※  
穂積 大志  
兼田 弘大  
兼田 司郎  
守 啓伊子  
山崎 千鶴子

琵琶  
久保田 晶子  
首藤 久美子  
田原 順子  
藤高 理恵子  
細川 華鶴子

箏  
伊藤 麻衣子  
久東 寿子  
熊沢 栄利子  
桜井 智永  
佐藤 里美 ※  
城ヶ崎 美保

田村 法子  
彦坂 恵子  
前川 美保子  
丸岡 映美子  
三宅 越圭子  
山田 明美子  
渡辺 正子

打楽器  
白杵 美智代  
尾崎 太一  
黒坂 昇  
島村 聖香  
仙堂 新太郎  
多田 恵子  
望月 太喜之丞  
山内 利一  
盧 慶順

指揮  
稲田 康  
田村 拓男  
田村 文生

作曲  
秋岸 寛久  
川崎 絵都夫  
篠田 大介  
高橋 久美子  
福嶋 頼秀

楽器・舞台  
中島 隆

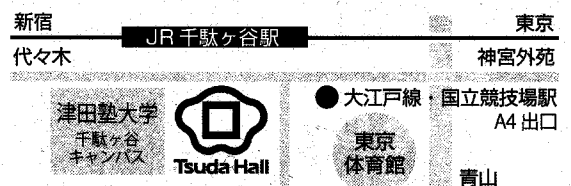
事務局  
中山 美穂子  
百武 幸子

永久名誉団員  
長澤 勝俊

(※は林団中)  
2010年10月現在

津田ホール 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24  
アクセス方法 TEL 03-3402-1851 FAX 03-3402-7901

- 電車 JR線 千駄ヶ谷駅下車(中央線の各駅停車)
- 地下鉄 都営大江戸線 国立競技場駅下車A4出口
- バス 千駄ヶ谷駅前停留所
  - 都営バス 黒77 目黒駅～西麻布～北青山三～千駄ヶ谷駅
  - 都営バス 早81 早大正門～四谷三～千駄ヶ谷駅～渋谷駅東口
  - バス停「千駄ヶ谷駅(東京体育館)」下車
  - 渋谷区コミュニティバス ハチ公バス 神宮前・千駄ヶ谷ルート
- お車 駐車場 (お客機用の駐車場はございません)
  - なお、周辺に有料駐車場がございますので、そちらをご利用ください



特定非営利活動法人日本音楽集団  
〒151-0073 東京都渋谷区笹塚3-17-1 滝沢ビル302  
電話 03-3378-4741 FAX 03-3376-2033  
http://www.promusica.or.jp/  
E-mail office@promusica.or.jp